

Advents- und Weihnachtskonzert in der Kirche „St. Michael“ Klangkörper stimmten auf Weihnachten ein Der Erlös des Konzerts kommt der Kirchenrenovierung zu Gute

REICHENBACH Unter der Beteiligung der Original Reichenbacher Blasmusikanten (ORB), dem Gesangsverein „Eintracht“ Reichenbach (SRE) und Florian Beetz an der Orgel fand in der „St. Michaelskirche“ in Reichenbach wie schon in den Jahren zuvor ein beeindruckendes Advents- und Weihnachtskonzert statt. Zudem ergänzten Veronika Heublein und Elisabeth Pötzingler die Darbietungen der drei Klangkörper mit sinnlichen Texten und Weihnachtsgeschichten.

Die Zuhörer des Konzertes, dessen Erlös der notwendigen Renovierung der Kirche zu Gute kommen wird, wurden zum Beginn vom Hausherrn, Pfarrer Thomas Hauth, begrüßt. Im abgestimmten Wechsel trugen die Akteure ihre Musik- und Gesangsstücke vor und sorgten dabei für ein homogenes musikalisches Gleichgewicht. Die ORB, geleitet von ihrem Dirigenten Klaus Schnappauf begannen zunächst mit dem „Festruf“ von Hans Kolditz sowie „Die kleine Bergkirche“ und „Ave Maria“. Dem folgten die SRE, dirigiert von Norbert Daum, mit „Ein Licht hat sich entzündet“ und „Hell vom Turm die Glocken künden“. Die ORB mit der Festhymne „Musica du edle Kunst“ und die SRE mit „Wind im Olivenhain“ folgten bevor Florian Beetz klanggewaltig „Tochter Zion“ auf der Orgel spielte. Ohne Pause führten die ORB mit Musikstücken wie „Festival Music“, „Grandioso Hymne“, „Arietta für Solotrompete“ und „Weinende Trompete“ und der Männergesangsverein mit „Dona nobis pacem“, „Kleiner Trommlerjunge“, „Freuet euch all“, „Heilige Nacht und „Lasst auf Erden Frieden sein“ fort.

Bevor gemeinsam „Oh du fröhliche“ gesungen wurde setzten noch einmal die ORB mit der „Weihnachtspolka“ und dem Weihnachts-Medley „Happy Christmas“ sowie die SRE mit „Jubilate“ einen besonderen Akzent. Abschließende Dankesworte von Veronika Heublein beendeten ein besonderes Advents- und Weihnachtskonzert.

-bz-



Einer der drei mitwirkenden Klangkörper beim Advents- und Weihnachtskonzert in der Kirche St. Michael in Reichenbach war die Original Reichenbacher Blasmusik unter der Leitung von Klaus Schnappauf. **Foto: Bernhard Zipfel**